

Dnevnik linija, dan prvi - uzdržavanje od čitanja,
kombinovana tehnika, 20x30 cm, 2024. god.



Minja Čvorić

Dnevnik linija: čajanka u gradu opasanom zidinama

14.8. - 30.8.2026.

sreda - nedelja 17-20 č
Otvaranje 14.8.2026. u 19 č

Dnevnik linija: čajanka u gradu opasanom zidinama

Ova izložba je moj „Dnevnik linija“ – vizuelni zapis nastao na granici između budnosti, literature i sna. Ona je moja nasušna potreba da unutrašnje impulse i misli pretočim u materijalnu stvarnost. Radovi su nastajali svakodnevno i ritualno: od uzdržavanja od čitanja, preko upijanja Logosa i svetlosti, do pretakanja snova u potez. Jedan od zapisa sa ovog putovanja kaže: „To tvoja svest (mačka) prolazi kroz prostorije tvog nesvesnog“. Prostori koje vidite na slikama upravo su sobe mog uma, a figure pasa u dinamičnim potezima su tihi, verni čuvari tog mikrokosmosa. Naslovna „Čajanka u gradu opasanom zidinama“, inspirisana Murakamijevim nadrealnim svetovima, za mene je metafora sigurnosti – zaštićeni prostor u kome dekonstruišem stvarnost. Čak i kada linija izađe u predeo ili pređe most, ona ne preslikava spoljašnji svet golim okom, već materijalizuje duhovnu, romantičnu i tajnovitu senku stvari koju doživljavam u sebi. Pozivam vas da zakoračite u ovu paralelnu realnost, gde reč i linija postaju vodiči kroz predele saznanja, a umetnost prostor u kome nesvesno postaje opipljivo.



Loptica,
uljani pastel, 20×30 cm,
2021. god.

Japanski vrt, to tvoja svest (mačka) prolazi kroz prostorije tvog nesvesnog 1,
uljani pastel, 20×30 cm, 2024.god.



Japanski vrt, to tvoja svest (mačka) prolazi kroz prostorije tvog nesvesnog,
uljani pastel, 20×30 cm, 2024. god.



Dnevnik linija, dan drugi - paralelna realnost,
kombinovana tehnika, 20×30 cm, 2024. god.



Dnevnik linija, dan treći - čajanka u gradu opasanom zidinama,
kombinovana tehnika, 20×30 cm, 2024. god.



Dnevnik linija, dan četvrti,
kombinovana tehnika, 20×30cm, 2024. god.



Rođena u Beogradu, 1993. godine. 2019. godine završila master studije na Akademiji SPC za umetnost i konzervaciju, odsek ikonopis, u klasi prof. Todora Mitrovića. Sarađivala u radionici za mozaik kod profesora Zorana Mihajlovića i prof. Đure Radlovića. U statusu samostalnog umetnika od 2020. U članstvu ULUSa i ULUPUDSa i jedna od osnivača umetničkog udruženja „Četka bez drške“. Predavač u ateljeu „Četka bez drške“, „Pero Art Centru“, i Centru za likovno obrazovanje „Šumatovačka“. Imala sedam samostalnih i više grupnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Bavi se pedagoškim radom, slikarstvom, ikonografijom i mozaikom.



Osnivači Udruženja slikara i ljubitelja slikarstva Kornjača:
Dankica Petrovska, Dragan Marković, Ljubica Radović, Nina Udovički,
Tatjana Arandelović

Direktorka Udruženja USILJS Kornjača: Ljubica Radović

Umetnički savet: Iskra Bebler, Dankica Petrovska, Dragan Jovanović,
Dragan Marković, Ljubica Radović

Saradnici USILJS Kornjača: Zorica Jovanović Ignjatov, Dragan Ignjatov

PRIJATELJI I LJUBITELJI USILJS KORNJAČA:

Aleksandar Gogić, Aleksandar Živanović, Aleksandra Kalenić, Ani Udovički,
Bogdan Slavica, Vlada Rašić, Vuk Babić, Violeta Orlović-Lovren, Gordana Pantin,
Dijana Anastasijević, Dušan Vujović, Đulija Palombino, Željko Živanović,
Želimir Jovanović, Iskra Bebler, Ivana Čulibrk, Jasna Trifunović, Jelena Đokić,
Jelena Micić, Kori Udovički, Kristina Paskaljević, Lilian Sarić, Ljilja Lainović, Ljiljana
Jovanović, Ljubica Stefančić, Nevena Karanović, Marina Pavlović,
Milena Živanović, Milka Uzelac, Mirjana Perendija, Mijo Vujnović, Mladen Rašević,
Olgica Radović, Predrag Radovanović, Saša i Mirjana Vučković,
Slobodan Zubanović, Suzana Jovanović, Tamara Džamonja

**ZAHVALJUJEMO SE LIDIJI UDOVIČKI NA POKROVITELJSTVU
USILJS KORNJAČA**

Izdavač: USILJS Kornjača
Grafičko oblikovanje: ZIDAJN studio

Fotografije: Minja Čvorić
Stampa: Billboard Print
Tiraž: 20

Izlagački prostor: Carigradska br. 9, Beograd
Radno vreme: sreda-nedelja 17-20č
Telefon: 069 689 650